

Third Minami-Azabu Pure Music Festival
第三回南麻布純音楽祭

令和元年(2019)11月13日

ニュース・リリース (お問合せ:090-3912-8056 puremusicart@gmail.com)

純音楽創作とその普及を目的とする任意団体「南麻布純音楽・アート研究会(略称:ぴゅあみゅじかーと)所在地:港区・代表:末岡 武彦」は11/19(火) (18:00 開場・18:50 開演)にサントリー・ホール・ブルーローズにて、純国産オリジナル作品の演奏会を開催する。無償ご招待参加希望者は、代表者名と参加希望人数を明記の上、puremusicart@gmail.com までメールして下さい。

聴衆と感動を共有する事を目的とする純音楽市場やその評価手段は、ポピュラー音楽や20世紀現代音楽と異なり、存在しないため、無償コンサートとSNSへの発信を通じて聴衆の獲得と世界への普及をめざす。創作された音楽やアートによる等価謝礼を前提とした資金協力制度・ファンド形成もめざす。

私共は、自分の心に正直に感銘する音楽を熟成させ、譜面化したものを活動主旨に賛同する若手気鋭の演奏家の協力を得て、出来るだけ多くの方々に精神的な分かち合いを行うべく、皆さまご招待にて音楽催事を行おうとしております。

末岡 武彦は、幼少よりピアノ曲を中心に創作しており、旋律・和声・リズムの所謂音楽の三要素に忠実な分かり易い作品を提供いたします。山田 浩貴は交響作品をPCのみで創作しており、楽器同士の驚きと繊細なかけひきが特徴です。

今回のプログラムの特徴は以下の通り。司会は熊谷ヤバイラジオパーソナリティ楠えりかさん。

1. 「志」をテーマにした整合的な動機展開をベースにした無伴奏トランペットソナタ

演奏者の秋山 璃帆さんはポピュラー音楽で活躍するタレント兼劇音楽作曲家です。

2. 「永遠性」をテーマにしたピアノによるファンファーレ

3. 「戦い」をテーマにしたプログレッシブ・ロック・ピアノリズム

4. 「癒し」をテーマにしたピアノ作品・・・2. 3. 4. は末岡が自作自演します。

5. 「世界平和を願う女性・母」が主人公の無伴奏バイオリンソナタ

演奏家の柳下 克久さんは男性ですが、女性の心を表現します。柳下さんは多くのコンクールで入賞されている優れたバイオリニストです。

6. 日本の豊かな自然と心に秘めた意志をテーマにした三楽章のフルート・ソナタ

フルート奏者の磐井 桃子さんとピアニストの開 万里子さんも全音のコンクール・アンサンブル部門で入賞しております。息の合った演奏をお楽しみください。

休憩後は録音によるオーケストラをバックのしたソロ演奏です。

7. 末岡が16歳で完成・演奏した吹奏楽のためのピアノ協奏曲に弦五部を追加した二楽章のピアノ協奏曲。前半はレトロ調、後半はサイケ調。昭和史のタイムカプセルです。

8. 山田が60年代の偉大なジャズ・バスクリネット奏者のエリック・ドルフィーに感化されて創作した驚きと刺激の作品。最後はのたうち回りながら息絶える、大変に独創的な終焉を経験していただきます。宇宙の創生と進化・終焉を表現しているのか、孤独な男の人生を語っているのか、女性のバスクリネット奏者の石川公香さんが猛烈に稽古中です。 以上



南麻布純音楽・アート研究会

Minami-Azabu Pure Music & Art Community

Minami-Azabu Pure Music & Art Community ぴゅあみゅじかーと